



Laura Zeni

L'Esperienza del Risveglio

a cura di

Fortunato D'Amico

Laura Zeni

L'Esperienza del Risveglio

a cura di

Fortunato D'Amico

Chiesa San Giuseppe - Alba

07 – 27 aprile 2013

Laura Zeni

www.laurazeni.blogspot.it

+39 333 3863202

laurazeni@fastwebnet.it

ufficio stampa

Irma Bianchi Comunicazione

tel. +39 02 89404694

www.irmabianchi.it

progetto grafico

Chiara Crosti

In copertina

Riratti interiori, Colori nel vento

2013, tecnica mista su carta cm 29,5x20,5

L' Esperienza del Risveglio

Fortunato D'Amico

Il *Satori* è, nel mondo orientale, l'esperienza del Risveglio interiore, il lasciarsi andare verso l'infinito micro-macro costellato di astri lontani e vicini, come il nostro pianeta illuminato dal sorgere del sole. La consapevolezza avviene al risveglio mattutino, in un'area di transizione tra sogno e realtà, o al contrario la sera prima di addormentarsi.

Un'esperienza dell'Essere che individua perfettamente la necessità di abbandonare la cultura della frenesia e del possesso, evitando pesi di ancoraggio e il rischio di rimanere immobili nella corporeità del mondo.

Assoggettati alle leggi della fisica e dell'accumulo anche il nostro viaggio lungo la via della Conoscenza può diventare illusorio, per l'incapacità di dare agli altri e di ricevere correttamente le opportunità che la vita ci offre.

E' un tema profondo, considerevole di riflessioni, quello del cambiamento, del passaggio di stato tra un modo di essere e un altro, che fluisce nell'eterno divenire assiduamente esplorato da Laura Zeni in questi anni di ricerche artistiche, compiute mettendo in evidenza e a dura prova la sua personalità di donna alla ricerca della Verità. Un gioco, elaborato praticando i linguaggi dell'arte, in cui potersi rispecchiare, osservando in simmetria le proprie peculiarità e individuando, nello spazio che ci separa dalla nostra immagine riflessa, il luogo in cui abbiamo smarrito la password per aprire il cancello e allontanarsi dalle

inquietudini. La testa è, per Laura Zeni, il contenitore delle energie sottili, attivate per accedere all'universo dei pensieri e delle immagini che danno forma al nostro vissuto.

Le tele realizzate in questi ultimi periodi, documentano la volontà di completare il percorso e lo slalom dell'artista tra le innumerevoli emozioni.

Le 999+1 teste, dinamiche e volitive della mente, illustrate di recente nei suoi lavori, hanno raggiunto il livello dell'illuminazione spirituale. Una condizione speciale in cui i corpi diventano aurei, perdono di consistenza solida e si fondono con gli altri che giungono nello stesso Stato di Grazia. Nascono nuovi segni, le forme si plasmano e rigenerano dentro le regole tessute nelle maglie nascoste dei Pattern geometrici e le matematiche del DNA.

Laura Zeni vive la sua personale Esperienza del Risveglio, attraverso la singolare meditazione che l'artista compie davanti alla sua attività creativa. La mostra organizzata nei locali sotterranei della Chiesa di San Giuseppe ad Alba, lungo il percorso archeologico romano, rivela il concetto del risveglio e segnala l'inizio della stagione primaverile nella nuova Era dell'Acquario. Le opere presentate, in parte originali, confermano la tendenza creativa dell'artista a indagare nell'intimo dell'animo umano, riproponendo le suggestioni del viaggio ad un pubblico sempre più attento a seguire percorsi verso il sorgere del giorno.



Danza

2013, dittico, acrilico su carta intelata , cm 48x39 cad





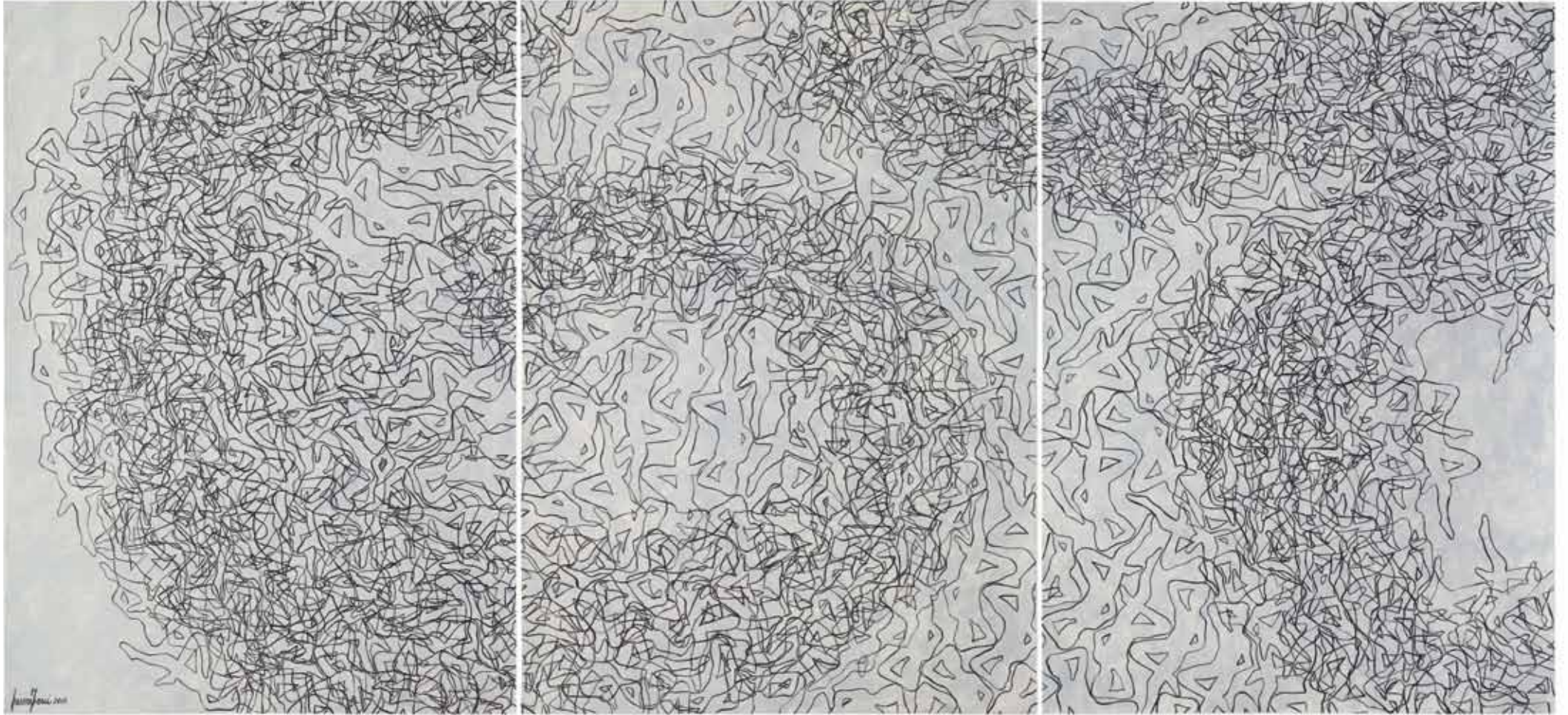
Nella pagina precedente

Primo Amore

2013, dittico acrilico su carta intelata cm 49x36cad

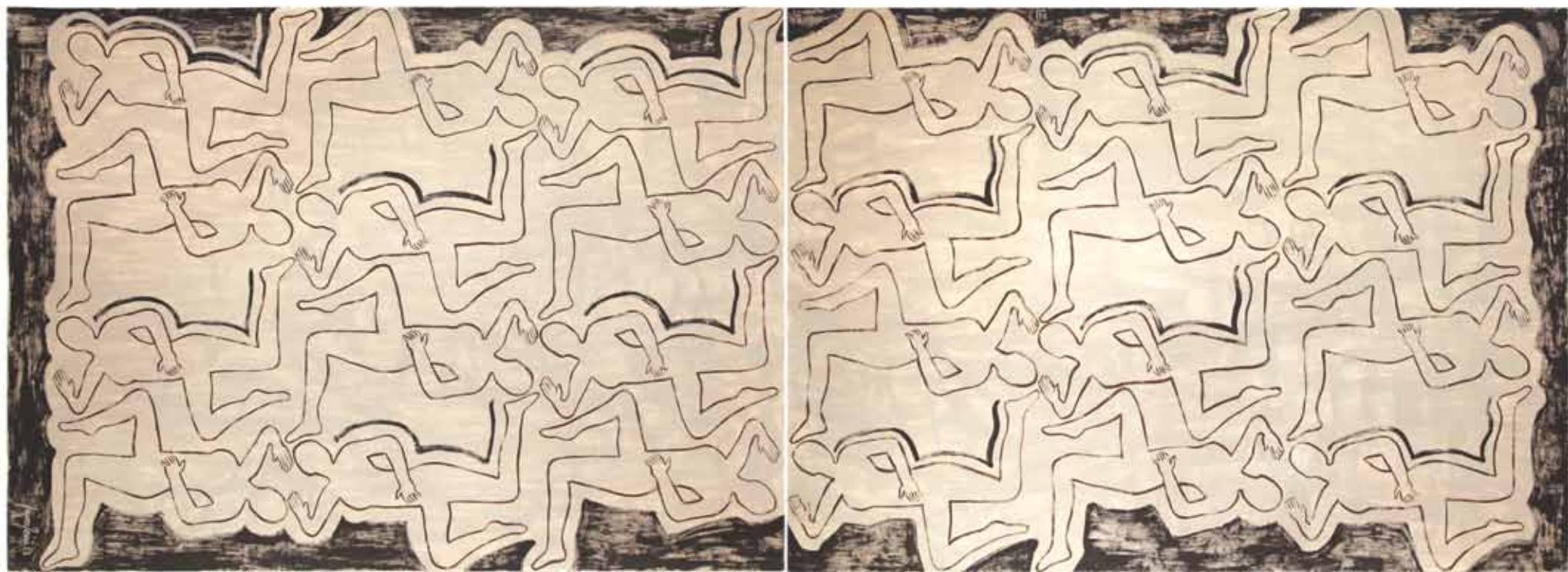
Rinascita

2013, dittico acrilico su carta intelata cm 50x40cad



Il soffio della ballerina

trittico acrilico su carta intelata, cm 140x300, 2013



Lo scorrere del tempo

2013, dittico acrilico su carta intelata cm100x280

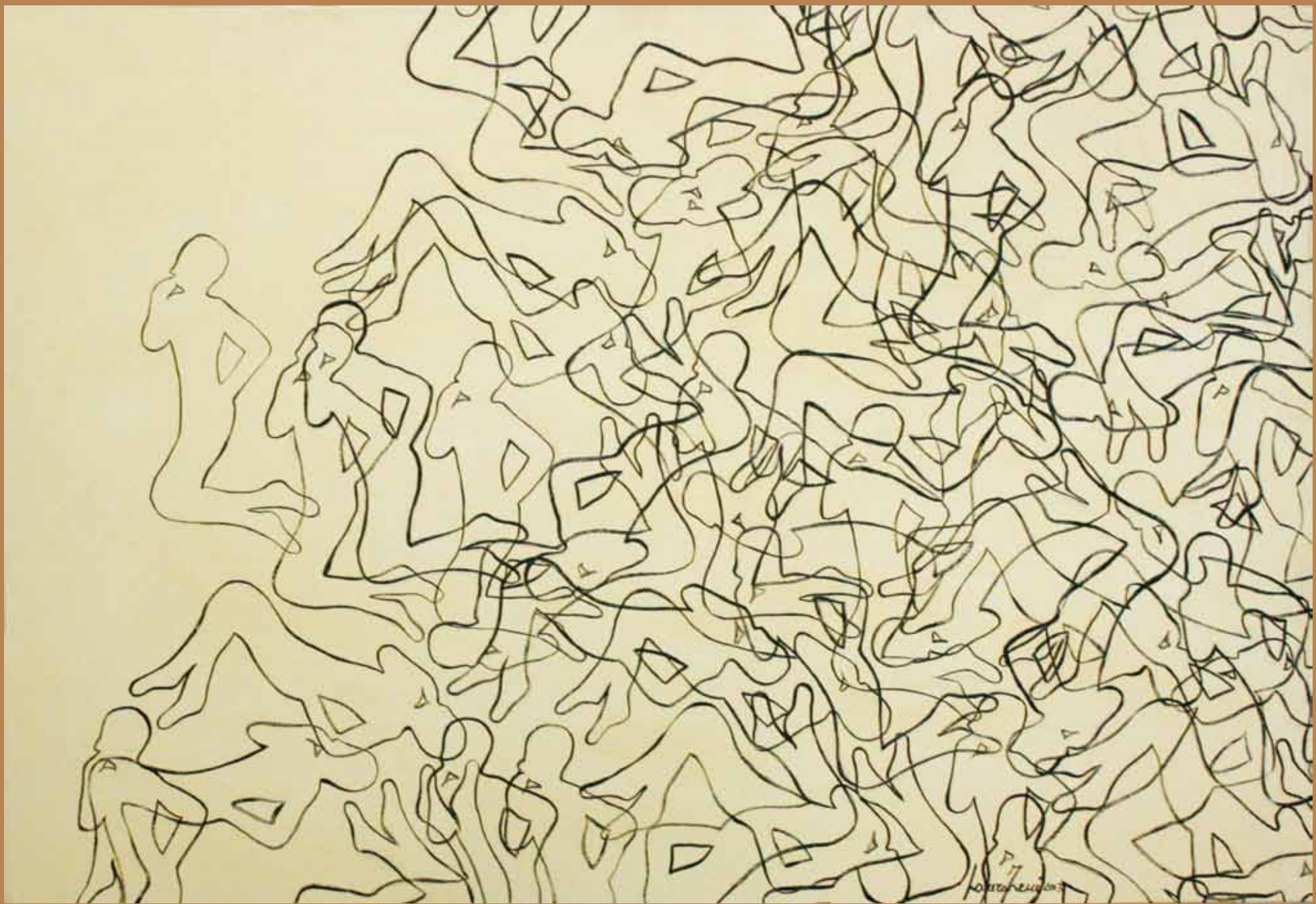
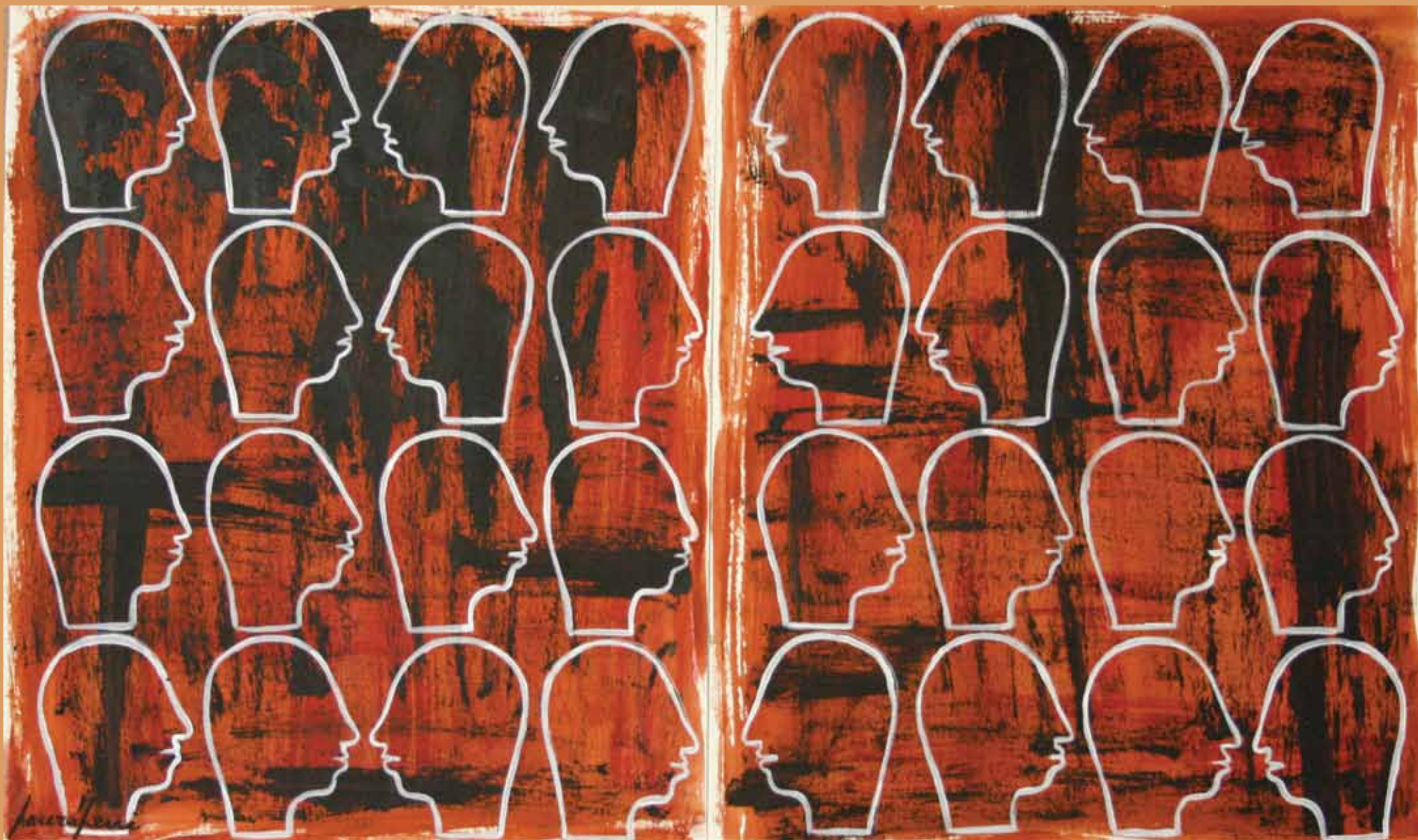


Figure in movimento

2013, acrilico su tela, cm 70x100cad

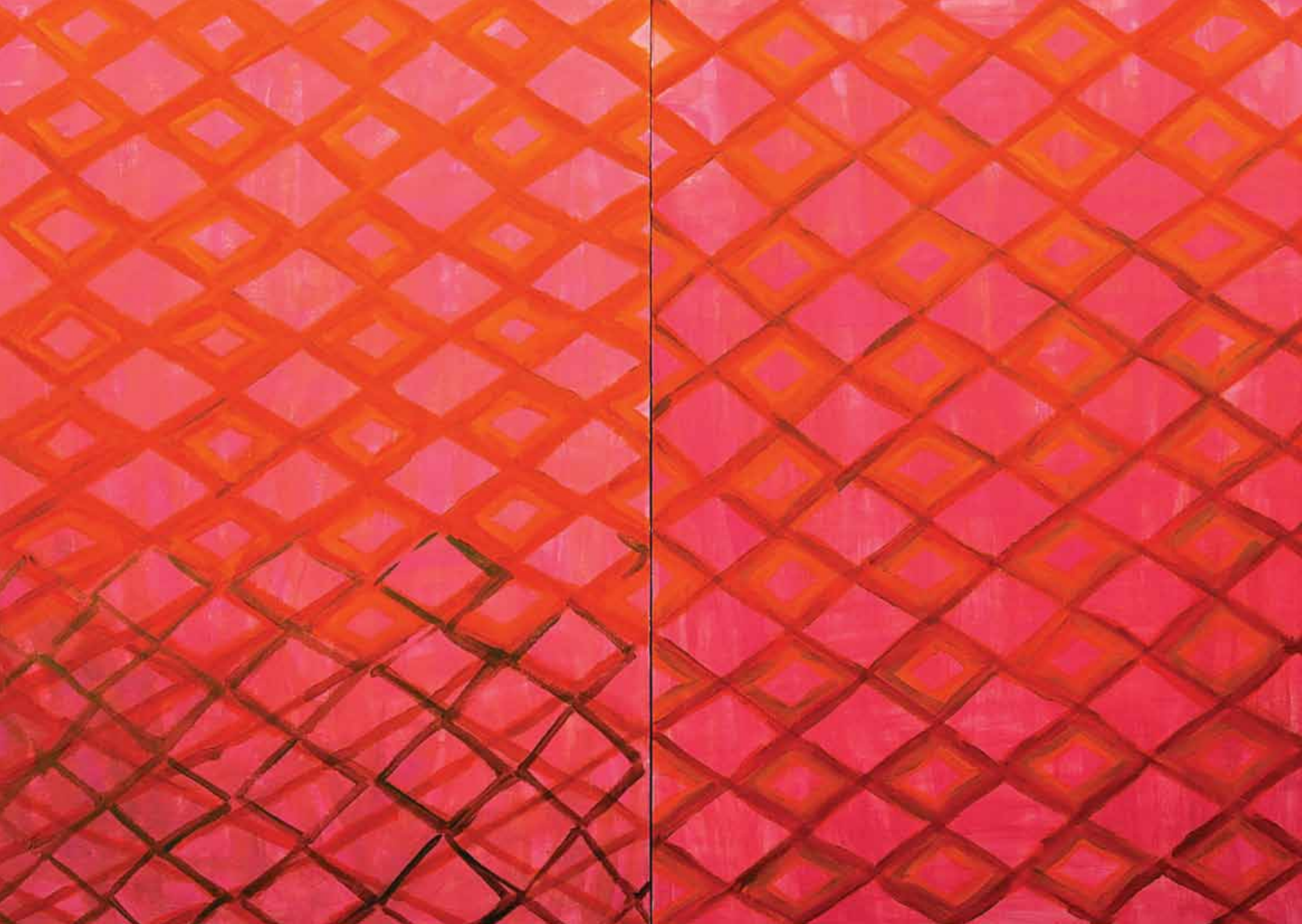


Anime

2013, dittico acrilico su carta intelata, cm 33x27cad

Nella pagina seguente
Corallo, serie Texture

2012, dittico acrilico su carta intelata cm140x200



Laura Zeni

Laura Zeni nasce a Milano nel 1962. Frequenta l'Accademia di Brera sotto la guida di Saverio Terruso e Raffaele De Grada. Terminati gli studi, lavora per un breve periodo alla De Agostini e presso alcune aziende come disegnatrice. Dagli anni '80 a oggi, partecipa a diverse mostre personali e collettive in varie città italiane quali Milano, Lodi, Pompei, Amalfi e Venezia.

Parallelamente alle opere pittoriche, Laura Zeni negli anni '90, inizia a creare libri d'artista, gioielli e complementi d'arredo.

Nel 2004 crea il gioiello Will in pietre preziose, un'anticipazione del personaggio che svilupperà nel suo percorso artistico negli anni seguenti.

Nel 2006 presenta a Milano presso la galleria Gav la mostra "Playful Joy", gioielli scherzosi per non smettere di giocare, che la vedono protagonista di numerosi eventi legati al mondo della moda e del design.

Nel gennaio 2007 partecipa, ospite del gruppo di RistorArte, al Macef dove viene conosciuta e apprezzata per l'originalità delle sue creazioni. Con il team di RistorArte realizza, inoltre, nell'ottobre 2007 il libro d'artista presentato a Milano, dal titolo "Il mondo di Will", il cui protagonista è un omino stilizzato sempre presente nell'immaginario dell'artista. Nel gennaio 2007 partecipa, inoltre, a una mostra a Milano. L'anno successivo presenta allo spazio Mondadori a Milano la mostra "Omaggio a...", gioielli di carta in omaggio alle grandi firme della moda.

In aprile 2008 è al "Fuori Salone del Mobile" con Jannelli & Volpi, con cui instaura una splendida collaborazione tuttora in corso. Nel 2010 esce per Italia Press Edizioni il libro "Un cuore a quattro zampe" presentato al Circolo della Stampa.

A settembre 2012 in occasione della fiera White alla MyOwnGallery di Superstudiopiù a Milano, inaugura la personale "Laura Zeni. Illuminazioni" a cura di Fortunato D'Amico, con un esaustivo catalogo Skira. In novembre e dicembre tiene una personale alla BIM-Banca Intermobiliare nel centro storico di Milano.

Nel febbraio 2013 espone allo Spazio Tadini di Milano con la mostra "Laura Zeni. Indian Pattern" a cura di Fortunato D'Amico. In marzo partecipa ad una collettiva dal titolo "Be on the move. Il movimento del corpo e della mente" presso il Macs - Mazda Con-Temporary Space di Milano e alla rassegna "Arte da mangiare" nei chioschi dell'Umanitaria di Milano. Attualmente vive e lavora a Milano.

Trame nella mente

2013, acrilico su tela, cm100x70

